

授業科目名	音楽表現(指導法)		科目コード	204016	
開講クラス	こども未来科	コース	保育士・幼稚園教諭	学 年	1年
担当教員	非常勤講師		実務経験教員 ( <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無 )		
	実務経験内容 ・平成10年から25年間、保育園等のリトミック講師として現在も活動中。 ・短期大学で保育者養成における音楽科目を24年間担当し現在に至る。 リトミック指導の実務経験を生かして、学生へ保育者に必要とされる音楽力の育成や音楽表現などの授業を行う。 ・近畿大学九州短期大学通信教育部非常勤講師				
開講時期	<input checked="" type="checkbox"/> 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	15時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	1単位	
使 用 テキスト1	書 名	改訂 幼児のための音楽教育			
	著 者				
	出版社	教育芸術社			
使 用 テキスト2	書 名	新たなしい子どものうたあそび -現場で活かせる保育実践-第二版-			
	著 者	木村鈴世編著 野口美乃里・岸川良子・吉岡亜砂美・小杉裕子・中川淳一・倉掛妙子・平松愛子・中山由里・中村佳代子・佐々木由喜子著			
	出版社	同文書院			
参考図書					
授業形態	講義 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 演習 ・ 実習 ・ 実験 ・ その他 ( )				
<授業の目的・目標> ・領域「表現」のねらい及び内容について理解する。 ・保育者に必要な音楽基礎知識・技能を身に付けて豊かに表現することを目的とする。 ・身体を使った実践的な学習を通して、乳幼児期の子どもに相応しい音楽活動の指導を行えることを目標とする。					
<授業の概要・授業方針> ・子どものうたを手あそびや手具、身体を使って表現する楽しさ喜びを体験する。 ・体験を通して音楽の基礎知識を習得する。 ・乳幼児期の発達に相応しい多様な音楽表現活動を学習し、実践できるようになる。					
<成績基準・評価基準> ・成績基準 優：80点以上、良：70点以上、可：60点以上、不可：59点以下 ・成績評価 1. 受講態度、取り組み 40% 2. 提出物・レポート 30%					

3. 発表	30%
<使用問題集・注意事項> <ul style="list-style-type: none"> <li>・体調管理に気を付けること</li> <li>・積極的に授業参加すること</li> </ul>	
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>	

授業科目名		音楽表現(指導法)
回	授 業 内 容	備 考
1	概要・オリエンテーション	
2	音楽表現の方法① 拍・拍子・音高・リズム	
3	演習①	
4	音楽表現の方法② リズムパターン・フレーズ・長調と短調	
5	演習②	
6	ソルフェージュ	
7	総合、創作活動①	
8	まとめ、レポート①	
9	0～2 歳児の音楽的発達と音楽表現実践例	
10	0～2 歳児の音楽的発達と音楽表現指導法	
11	創作活動②	
12	3～5 歳児の音楽的発達と音楽表現実践例	
13	3～5 歳児の音楽的発達と音楽表現指導法	
14	創作活動③	
15	発表、総括、レポート②	