

授業科目名	音楽表現技術		科目コード	204007	
開講クラス	こども未来科	コース	保育士・幼稚園教諭	学 年	2 年
担当教員	外部非常勤講師		実務経験教員 ( 有 ・ 無 )		
	実務経験内容 ・ 高等学校保育科においてピアノ指導を10年 ・ 大学において幼稚園教諭、小学校教諭免許取得を目指す学生対象にピアノ、弾き歌い、器楽合奏、指揮法指導を担当。 ・ 短期大学通信教育課程スクーリングにおいて、幼稚園教諭、保育士免許取得を目指す学生を対象に音楽理論、ピアノ、声楽、器楽合奏、指導要領作成ほか音楽全般を担当。 以上の、経験を生かし、ピアノ演奏、弾き歌いを中心とした総合的な音楽指導を行う。 ・ 近畿大学九州短期大学通信教育部非常勤講師				
開講時期	前期・後期・ <b>通年</b> ・特別講義・その他		授業コマ数	30 時間	
	<b>必須</b> ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	1 単位	
使 用 テキスト 1	書 名	音楽 (ピアノ教本・声楽教本)			
	著 者				
	出版社	近畿大学通信教育部保育科			
使 用 テキスト 2	書 名	幼児のための音楽教育			
	著 者				
	出版社	教育芸術社			
参考図書					
授業形態	<b>講義</b> ・ <b>演習</b> ・ 実習 ・ 実験 ・ その他 ( )				
<授業の目的・目標> ・ 感性と表現に関する領域「表現」のねらいと内容を理解する。 ・ 音楽表現活動に必要な知識や技能を習得し理解を深める。 ・ 保育園での実務経験を活かし模擬保育を行い、実践力を高める。					
<授業の概要・授業方針> ・ 表現活動を支えるための楽器としてピアノ奏法とソルフェージュの演奏技術をひとりひとりの進行状況に合わせて、レッスン形式、グループ形式で講義を行う。それにより子どもと歌うことを想定した弾き歌いができるようになる。					
<成績基準・評価基準> 授業の理解度を評価するために、定期試験(実技)を実施します。 ・ 成績基準 優：80点以上、良：70点以上、可：60点以上、不可：59点以下 ・ 成績評価 ・ 出席状況 30% ・ 講義参加状況(意欲的も含む) 30% ・ ピアノ実技試験 20% ・ 声楽実技試験 20%					

<使用問題集・注意事項>

<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>

- ・「幼稚園教育要領」「保育所保育指針」「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」に記載されている『感性と表現に関する領域「表現」』を熟読しておくこと。
- ・継続して30分以上の実技練習。

授業科目名		音楽表現技術
回	授業内容	備考
1	発声の練習・コンコーネの歌唱	
2	コールユーブンゲン(五度音程)①	
3	コールユーブンゲン(五度音程)②	
4	和音コード・コードネーム	
5	子どもの歌①	
6	ピアノ練習	
7	子どもの歌②	
8	子どもの歌 歌唱と伴奏法①	
9	ピアノ練習	
10	コールユーブンゲン(六度音程)①	
11	コールユーブンゲン(六度音程)②	
12	子どもの歌③	
13	生活の歌①	
14	子どもの歌 歌唱と伴奏法②	
15	確認試験①	
16	コールユーブンゲン(七度音程)① コンコーネ 3	
17	コールユーブンゲン(七度音程)② コンコーネ 5	
18	子どもの歌 歌唱と伴奏法③	
19	ピアノ練習	
20	コールユーブンゲン長音階・転調 36	
21	コールユーブンゲン短調・転調 40	
22	子どもの歌 歌唱と伴奏法④	
23	生活の歌②	

24	ピアノ練習	
25	子どもの歌 歌唱と伴奏法⑤	
26	子どもの歌 歌唱と伴奏法⑥	
27	生活の歌③	
28	子どもの歌 歌唱と伴奏法⑦	
29	子どもの歌 歌唱と伴奏法⑧	
30	確認試験②	